

**Licenčná zmluva č. 39/2019**

uzatvorená v zmysle § 65 ods. 1 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

medzi zmluvnými stranami:

**Trenčianske múzeum v Trenčíne**

Sídlo: Mierové námestie 46, 912 50 Trenčín  
 Zastúpený: Mgr. Peter Martinisko, riaditeľ  
 Zodpovedný zamestnanec: Bc. Lenka Golejová, dokumentátorka  
 Kontakt: tel.: 032 / 743 44 31; e-mail: lenka.golejova@muzeumtn.sk  
 IČO: 34059199  
 Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
 IBAN: SK0281800000007000510803

(ďalej len „*Trenčianske múzeum*“)

a

**NUNEZ NFE s.r.o.**

Sídlo: Lamačská cesta 97, 841 03 Bratislava  
 Štatutárny zástupca: Mgr. Peter Núñez  
 Zodpovedný zamestnanec: Marek Vozár  
 Kontakt: tel.: ; e-mail:  
 IČO: 45 427 518  
 IČ DPH: SK 20 22 97 4206

(ďalej len „*nadobúdateľ*“)

(spoločne ďalej Trenčianske múzeum a nadobúdateľ ako „*zmluvné strany*“).

**Čl. I****Postavenie Trenčianskeho múzea**

1) Trenčianske múzeum v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja je inštitúciou, zriadenou na vykonávanie odbornej správy zbierkových predmetov, ktoré tvoria súčasť zbierkového fondu Trenčianskeho múzea.

2) Právny režim ochrany zbierkových predmetov alebo iných predmetov kultúrnej hodnoty a nakladania s nimi sa riadi *zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. a Bádateľským poriadkom Trenčianskeho múzea v Trenčíne.*

3) Trenčianske múzeum je výhradným držiteľom autorských práv k predmetu zmluvy, špecifikovanom v čl. II ods. 1.

**Čl. II**  
**Predmet zmluvy a licencia**

- 1) Predmetom tejto zmluvy sú reprodukcie historických fotografií (scany neg. fotografií >300 dpi), pochádzajúcich z dokumentačného oddelenia Trenčianskeho múzea v Trenčíne, konkrétne:

Č. negatívu	Názov/Popis
46 843	In: Vlastivedný časopis, 1977, č.2. Ľudovít Štúr na poštovej známke, repro: T. Grófová, jún 1991
37 800	Uhrovec: Pamätník Ľudovíta Štúra od akad. Sochára Pospíšila, Gloss, október 1982
28 870	Báseň o Ctiborovi - Ozvěna Tatry od K. Štúra, Garay, 1973
50 191	Hlas ľudu – pôvodný portrét Ľudovíta Štúra na dagerotype, repro z Hlasu ľudu, Grófová, marec 1995
48 410	Zápis o pohrebe Štúrovej matky. In: P. Horváth: Trenčín a rodina Štúrovcov, s. 36, repro F. Lašut, 1992
48 952	Lubina – dvor pri rodnom dome S. Štúra, T. Grófová, 1992
48 402	MS Martin – časť medaile s textom a podpisom Ľ. Štúra, repro F. Lašut, 1992
48 413	Martin MS – zatykač na Ľ. Štúra, J. M. Hurbana, M. M. Hodžu, r. 1848, repro F. Lašut, 1992
48 420	Bratislava – Ľ. Štúr na uhorskom sneme v Prešporku, podľa obrazu Andreja Kováčika, repro F. Lašut, 1992
48 644	Horváth: Trenčín a rod. Štúrovcov – synovci Ľ. Štúra: Július, syn Karola (v strede), Ľudovít, syn Janka Štúra (vpravo) a Anton, syn Samuela Štúra ml. (vľavo), repro: Grófová, 1993
48 393	Synovci Ľ. Štúra – Július, syn Karola (v strede), Ľudovít, syn Janka (vpravo) a Anton, syn Samuela Štúra ml. (vľavo), repro F. Lašut, 1992, In: P. Horváth: Trenčín a rod. Štúrovcov, s. 40
47 181	Trenčín – Hviezdoslavova ulica – pohľad na účastníkov slávnostného odhalenia pamätníka Ľ. Štúra, Grófová, 1991
47 215	Trenčín – Hviezdoslavova ulica – pohľad na účastníkov slávnostného odhalenia pamätníka Ľ. Štúra, pred pamätníkom sprava: prof. Vančo, Dr. Štúr, J. Paulov, tvorcovia pamätníka – akad. Sochár M. Mojžíš s manželkou, Ing. Arch. Michalec a akad. Sochár M. Ormandík, Grófová, 1991
47 065	Verný portrét Ľ. Štúra, dagerotypia. In: Hlas ľudu, 25. 10. 1990, repro: Grófová, 1991
47 063	Z literatúry – Adela Ostrolúcka – láska Ľ. Štúra. In: Život a dielo Ľ. Štúra, foto: Grófová, 1991
47 139	Pamätnica uč. ústavu Modra, 1970. Známy Štúrov strom (dnes už neexistuje), obľúbené miesto modranských študentov, repro: Grófová, 1991
47 027	List Ľ. Štúra Jánovi Kollárovi z r. 1846 vo veci spisovnej slovenčiny, repro: Rusnáková, 1991

47 060	Štátny oblastný archív Bratislava – záznam o úmrtí E. Štúra 12.1. 1856 v Modre, repro: Grófová, 1991, II. časť
47 000	Orol Tatranský – štúrovské noviny, repro: Grófová, 1991
47 028	E. Štúr na uhorskom sneme – dielo A. Kováčika, repro: Rusnáková, 1991
47 059	Štátny oblastný archív Bratislava – záznam o úmrtí E. Štúra 12.1. 1856 v Modre, repro: Grófová, 1991, I. časť
46 846	Ludovít Štúr na poštovej známke. In. Vlastivedný časopis 2/1977, repro: Grófová, 1991
46 844	Trenčín – Vlastivedný časopis 1977 č. 2, E. Štúr na poštovej známke, repro: Grófová, 1991
46 971	J. Hučko: E. Š. – Záznam o narodení E. Štúra v uhorskej matrike, repro: Grófová, 1991
46 884	E. Štúr: O národných písniach, titulný list, repro: Grófová, 1991
46 882	Pozvánka M. E. Štúra v Modre na vlastivedné podujatie po Hurbanovom revolučnom kraji, repro: Grófová, 1991
46 875	Bratislava – titulná strana: Zpráva o ústave slowanském ... w Prešporoku, na r. 1837/8, repro: Grófová, 1991
46 876	Titulný list Štúrovej brožúrky XIX storočie a maďarstvo (1845), repro: Grófová, 1991
46 967	J. Juríček: E. Š.: Tatranka, ktorú redigoval E. Štúr, repro: Grófová, 1991
46 972	E. Štúr – Starý a nový vek Slováku, repro: Grófová, 1991
46 965	E. Š. – Nárečja slovenskuo, hlavné štúrovo dielo venované M. M. Hodžovi a J. M. Hurbanovi, repro: Grófová, 1991
46 879	E. Štúr – Spevy a piesne, Prešporok 1853, repro: Grófová, 1991
46 878	E. Štúr – Nauka reči, titulný list, 1853, repro: Grófová, 1991
46 877	Titulný list Štúrovho diela Nárečja slovenskuo (1846), repro: Grófová 1991
46 997	Časopis - Květy so Štúrovým príspevkom, repro: Grófová, 1991
46 974	Práce E. Štúra – Nárečja slovenskuo, 19. storočie a maďarizmus, repro: Grófová, 1991
46 973	E. Štúr – Prednášenj Historii Slowanské, rukopis – titulná strana, repro: Grófová, 1991
46 964	Hurbanova a Hodžova odpoveď na české hlasy ku spisovnej slovenčine, tiež časť listu Štúra, repro: Grófová, 1991
46 847	Ludovít Štúr na poštovej známke. In: Vlastivedný časopis 2/1977, repro: Grófová, 1991
44 149	Rapoš: Štúrovci II. (koláž), 1986, T. Grófová, 1987
13 103	Dionýz Štúr (1827-1893), reprodu. Portrétu, Halaša 19.1.1967
9376	Modra – náhrobník (starý) Ľudovíta Štúra, Karola Štúra a P. Zocha, Pozdišovský, 1965
9367	Modra – Pomník E. Štúra na námestí, Pozdišovský, 1965
9346	Modra – tabuľa Karola a Ľudovíta Štúra na ev. a. v. fare, Pozdišovský, 1965



9349	Modra – Tabuľa Ľud. Štúra na dome, kde býval, Pozdišovský, 1965
9379	Modra – náhrobný kameň Karola Štúra, Pozdišovský, 1965
9408	Trenčín – ev. cintorín. Hrob matky Ľudovíta Štúra, Halaša, 1965
9365	Modra – Pomník Ľ. Štúra na námestí, Pozdišovský, 1965
9348	Modra – námestie, Dom, v ktorom býval Ľ. Štúr, Pozdišovský, 1965
9377	Modra – náhrobník (starý) Ľudovíta Štúra, Karola Štúra a P. Zocha, Pozdišovský, 1965
9406	Portrét Ľ. Štúra podľa fareb. repr. olejomalby od Klemensa, Halaša, 1965
37 642	Ján Michalec, brat matky Ľudovíta Štúra, výrez z fotografie, repro: Gloss, september 1982
40 504	Trenčín – ev. cintorín, hrob matky Ľ. Štúra a brata Jána Michalca s manželkou, VI. Gloss, august 1985
13 142	Repr. fot. z archívu MS. Slovenské vyslanectvo z 20.III. 1849, repr. Halaša, 31.1.1967
41 052	Zemianske Podhradie – G. Ostrolúcky na koči so svojim kočišom za bránou kaštieľa, repro: Gloss, január 1986
48 570	P. Horváth: Trenčín a rod. Štúrovcov – syn Karola Štúra – Július Štúr, repro: Grófová, 1993
48 391	Vdova Karola Štúra – Rozina, rod. Emresová s dcérou Oľgou a synom Gustavom, In: P. Horváth: Trenčín a rod. Štúrovcov, s. 39, repro: F. Lašut, 1992
4316	Trenčín – ev. cintorín, hrob Anny Michalcovej, matky Ľ. Štúra, Pozdišovský, 1959
4317	Trenčín – ev. cintorín, hrob Anny Michalcovej, matky Ľ. Štúra, Pozdišovský, 1959
4709	Lubina – dom rodičov Ľ. Štúra, Pozdišovský, 1959
50 903	Bánovce n. Bebravou – Štúrovské súsošie na námestí Ľ. Štúra, 1938, pohľadnica, repro: Grófová

2) Trenčianske múzeum udeľuje nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu na použitie predmetu zmluvy, a to za účelom jeho prezentovania vo vysielaní dokumentu s pracovným názvom - Ľudovít Štúr v rámci programu Najväčší Slovák v programovej službe RTVS.

3) Licencia sa udeľuje na *dobu neurčitú*.

4) Licencia sa udeľuje na použitie predmetu zmluvy *na území Slovenskej republiky*.

5) Licencia sa udeľuje bezplatne.

### **Čl. III**

#### **Práva a povinnosti zmluvných strán**

1) Trenčianske múzeum je povinné zabezpečiť reprodukciu predmetu zmluvy v primeranej kvalite.

2) Trenčianske múzeum má právo v prípade pochybností o účele použitia alebo osobe nadobúdateľa licenciu neudeliť.

3) Nadobúdateľ je povinný

a) použiť predmet zmluvy výlučne na účel podľa čl. II ods. 2; iný účel použitia predmetu zmluvy je vylúčený,

b) pri použití predmetu zmluvy tento riadne označiť spojením „Zo zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne“, primeranej veľkosti,

c) po použití predmetu zmluvy bezplatne predložiť Trenčianskemu múzeu fotodokumentáciu výstupu, a to aspoň v elektronickej podobe.

4) Nadobúdateľ má právo počas doby platnosti tejto zmluvy použiť predmet zmluvy opakovane.

5) Nadobúdateľ nesmie:

a) postúpiť licenciu ani iný výkon autorského práva tretej osobe,

b) použiť predmet zmluvy na iný účel než na účel, uvedený v čl. II ods. 2.

### **Čl. IV**

#### **Sankcie**

1) V prípade závažného porušenia svojich povinností sa nadobúdateľ zaväzuje zaplatiť Trenčianskemu múzeu zmluvnú pokutu vo výške 300 € (slovom: tristo eur), a to do 15 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy.

2) Za závažné porušenie povinností sa považuje konanie v rozpore s čl. III ods. 5, ako aj opakované porušenie iných povinností nadobúdateľa.

### **Čl. V**

#### **Zánik zmluvy**

Táto zmluva zaniká:

a) dohodou zmluvných strán,

b) výpoveďou v prípade porušenia niektorého z ustanovení tejto zmluvy. Výpovedná doba je jednomesačná a začína plynúť od prvého dňa v mesiaci, nasledujúcom po mesiaci, v ktorom nastal dôvod na výpoveď.

c) zánikom jednej zo zmluvných strán.

**Čl. VI**  
**Závěrečné ustanovenia**

1) Túto zmluvu je možné zmeniť len písomnými dodatkami, podpísanými oboma zmluvnými stranami.

2) Práva a povinnosti zmluvných strán, neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona, Občianskeho zákonníka a iných právnych predpisov.

3) Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle Trenčianskeho múzea.

4) Táto zmluva je vyhotovená v štyroch paré. Tri paré sú určené pre Trenčianske múzeum a jedno paré je určené pre nadobúdateľa.

5) Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, porozumeli jej obsahu a na znak svojho slobodného a vážneho súhlasu s obsahom zmluvy ju podpísali.

V Trenčíne, dňa

25.2.2019

TRENČIANSKE MÚZEUM

\_\_\_\_\_  
za Trenčianske múzeum v Trenčíne  
Mgr. Peter Martinisko  
riaditeľ

\_\_\_\_\_  
za nadobúdateľa  
Mgr. Peter Núñez